



**Stefan Wolf**

***Das Wort inszenieren***  
*Frische Texte und Andachten für Gottesdienste  
im ganzen Kirchenjahr*

Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 2022

160 S., 18,00 €

ISBN 978-3-579-07184-8

### **Christoph Schmitt (2023)**

Aus seiner langjährigen Erfahrung als Gemeindepastor und insbesondere auf dem Hintergrund der Pandemieerfahrung mit dem Thema Gottesdienst sind in diesem Buch zwölf Gottesdienstmodelle (evangelisch) zusammengeführt, die die Absicht verfolgen, Mitfeiernden die biblische Botschaft näher zu bringen. Wolf nennt dies Inszenierung, weil der den biblischen Text in den Kontext der Gottesdienstmitfeiernden bringen will und so die biblische Botschaft wirken und lebendig werden lassen möchte. An zwölf Andachten / Gottesdiensten wird dies vorgestellt, zwischen Advent und Buß- und Bettag mit den Hauptfesten wie mit Gottesdienstentwürfen zu Jahreszeiten.

Jedes Beispiel wird mit einer Einführung eröffnet, gefolgt von der Darstellung des geplanten Ablaufs. Dort sind in fetter Markierung die Elemente des Gottesdienstes hervorgehoben, die in der Ausführung entfaltet werden. Ein kleiner Abschnitt benennt die erforderlichen Personen und das Material. Die ausgeführten Teile sind ausformuliert und nach Sprecherinnen oder biblischen Rollen aufgeteilt. Angeführt sind auch die musikalischen Teile, sei es als Instrumentalstück, als Lied (evangelisches Gesangbuch) oder auch mal ein Stück von einer CD o.ä. Einige Beispiele haben eine kurze ausgeführte Predigt; meist sind die entwickelten Sprechteile Anspiele oder dialogische Predigten. Hilfreich sind sicher auch Hinweise auf den möglichen Zeitbedarf eines Elements. Sofern Gebete durch eine Liturgische Leitung vorgetragen werden, sind auch diese abgedruckt.

Die Anspiele oder Dialogpredigten, szenische Lesung oder eine Bibel-Collage sind gut durchdacht und aufeinander abgestimmt. Man kann sie bei guter Vorbereitung aus dem Buch so vortragen, dass sie authentisch klingen, ich habe aber den Eindruck, dass man sie nicht einfach unvorbereitet herunterlesen sollte, wenn sie ihre Impulskraft behalten wollen. Denkbar scheint mir auch, sich am Gedankengang zu orientieren und im eigenen Sprachstil zu formulieren. Hier dürfte ein guter Ort sein, die intendierte Wahrnehmung des Kontextes der Gottesdienstfeiernden einzuüben. Die entworfenen Texte sind, so der Autor, überwiegend auch praxiserprobt. Von der Lektüre her kann ich mir gut vorstellen, dass sich Menschen unmittelbarer angesprochen fühlen. Gleichzeitig bewahren die Gottesdienstentwürfe aber auch den liturgischen Charakter; dem widerspricht auch nicht, dass für die biblischen Lesungen hauptsächlich die Übersetzung der Basisbibel herangezogen wird.

Das Buch ist auf dem Hintergrund evangelischer Gottesdienstkultur geschrieben – aber in vielen Elementen integrierbar in und anpassbar auf katholische Gottesdienste, insbesondere die Wortgottesfeier, nicht zuletzt wegen vieler bekannter Lieder, die sich im Gotteslob bzw. anderen Sonderliederbüchern finden.

**Zitierweise: Christoph Schmitt.** Rezension zu: *Stefan Wolf. Das Wort inszenieren. Gütersloh 2022*  
in: bbs 11.2023  
[https://www.bibelwerk.de/fileadmin/verein/buecherschau/2023/Wolf\\_Das-Wort-inszenieren.pdf](https://www.bibelwerk.de/fileadmin/verein/buecherschau/2023/Wolf_Das-Wort-inszenieren.pdf)