



Markus Lau

Der gekreuzigte Triumphator

Eine motivkritische Studie zum Markusevangelium

(Novum Testamentum et Orbis Antiquus/Studien zur Umwelt des NT, 114)

Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2019

694 S., 140,00 €

ISBN 978-3-525-59373-8

Fabian Brand (2023)

Mit seiner Doktorarbeit, die im Herbst 2015 von der Theologischen Fakultät der Universität Freiburg (Schweiz) angenommen wurde, hat Markus Lau eine gewichtige Exegese zum Markusevangelium vorgelegt. Darin setzt er sich mit der Frage auseinander, inwiefern das Markusevangelium von der Vorstellung eines antiken Triumphzuges durchzogen ist, um das Leben Jesu zu beschreiben. Mit anderen Worten lässt sich die Forschungsfrage, der Lau nachgeht, auch so formulieren: Nimmt Markus den antiken Triumphzug als Vorbild für die Konzeption seines Jesus-Bios?

Markus Lau wählt für sein Vorgehen verschiedene Ansätze: Zunächst betrachtet er in einem Kapitel den römischen Triumphzug. Neben dem Weg, den eine solche Prozession nahm, untersucht er die Gestalt des Triumphators ebenso wie die unterschiedlichen Aspekte, die einem solchen Ritual innewohnen. Nach diesen grundsätzlichen Überlegungen wendet sich Lau dem Markusevangelium zu: Er betrachtet dazu bestimmte Episoden aus dem Markusevangelium und untersucht diese auf ihren Zusammenhang mit dem antiken Triumphzug. Neben der Verspottungsszene aus Mk 15,16-20 widmet sich Lau unter anderem auch der Erzählung von der Speisung der 5000 in Mk 6,30-44. Spätestens hier zeigt sich, dass es längst nicht nur die markinische Passionsgeschichte ist, die Anklänge an einen Triumphzug bietet. Auch in der restlichen Evangelienerzählung finden sich Motive, die Gegenstände eines Triumphzuges erinnern machen.

So bietet Markus Lau mit seinem Buch einen spannenden Durchgang durch das Markusevangelium. Dieser eröffnet neue Perspektiven und ist zugleich eine Anregung, sich neu und anders mit den Geschichten auseinanderzusetzen, die Markus erzählt.

Positiv ist am Ende noch die Ausführung des Buches durch den Verlag anzumerken: Durch die Verwendung von dickerem Papier erhält das Buch eine schöne Haptik. Neben dem Inhalt ist das Buch somit auch optisch anspruchsvoll geworden!

Zitierweise: Fabian Brand. Rezension zu: *Markus Lau. Der gekreuzigte Triumphator. Göttingen 2019*
in: bbs 3.2023
https://www.bibelwerk.de/fileadmin/verein/buecherschau/2023/Lau_Triumphator.pdf