



**Paul Weininger**  
**Martin Göth**

***Lechajim – Auf das Leben!***  
*Singspiele, Lieder und Gottesdienstmodelle  
rund um das Osterfest. Mit Musik CD*

München: Gütersloher Verlagshaus 2022  
303 S. + CD, 30,00 €  
ISBN 978-3-579-07461-0

### **Benedikt Collinet (2022)**

Hochfeste haben für Vorbereitende den Nachteil, dass sie unabhängig vom Lesejahr sehr ähnliche oder die gleichen Texte haben. Die biblischen Texte sind darüber hinaus sehr berühmt, sodass es nicht leicht ist, eine abwechslungsreiche Liturgie oder Predigt zu gestalten. Aus diesem Grund gibt es eine Fülle von Materialien und Dienstbehelfen, in welche sich auch dieses Buch einreicht.

Die beiden Autoren stehen in je eigener kirchlicher Praxis und haben dieses Buch aus der Praxis für die Praxis geschrieben. Für die wissenschaftlichen Grundlagen haben Sie sich bibelwissenschaftliche Unterstützung genommen. Das Buch wird von einer CD begleitet, auf welcher die Autoren ihre eigenen Texte – ein Großteil stammt aus eigener Feder, Arrangement oder zumindest Übersetzung von ihnen – bereitstellen.

Der Band ist nicht nur praktisch ausgerichtet, er berücksichtigt auch ökumenische Elemente, ist in puncto Geschlechtergerechtigkeit äußerst ausgewogen und weist deutliche Spuren politischer Theologie auf. Dies mag auch der Grund sein für die überraschend starke Berücksichtigung sozialgeschichtlicher Exegese in der großen und den vielfältigen kleinen Einleitungen und Hinführungen des Buches.

Von der Struktur her gibt es zunächst das Vorwort, dann die bereits erwähnte längere Einleitung (13-45), es werden exemplarische Wundergeschichten und ein längeres Singspiel präsentiert (47-183), darauf folgen fünf weitere Gottesdienstvorschläge (175-233), ökumenische Predigtimpulse der beiden Berater des Bandes (289-292).

Begonnen und beschlossen wird der Band jeweils mit dem Text einer Frau: Sophie Scholl zu Beginn und ein Gedicht von Dorothee Sölle zum Abschluss. Zur Orientierung ist ein 10-seitiger Anhang mit verwendeter und weiterführender Literatur angelegt.

Die Texte durchzugehen wäre an dieser Stelle müßig, da jede Person sie selbst auf Kompatibilität mit den eigenen Ansätzen prüfen muss. Aus bibelwissenschaftlicher Sicht können einige wenige Anmerkungen gemacht werden. Die Darstellungen sind Korrekt und knapp und damit für die Praxisanwendung völlig ausreichend, wenn auch gelegentlich etwas einseitig im Umgang mit den vorhandenen Diskursen. Die Liedtexte sind gut gewählt bzw. formuliert. Sie sind zwar leicht verständlich, aber keineswegs zu simpel. Sie decken die großen (bibel-) theologischen Bereiche rund um Ostern ab und führen durch die Besonderheit des musikalischen Zugangs auf originelle Weise ein. Eine stichprobenartige Prüfung ergab keine theologischen Fehler, sodass von einer gründlichen theologischen Prüfung bzw. einer feinfühligem Kompetenz der Autoren des Manuskripts ausgegangen werden darf.

Das vorliegende Werk will praktischen Zwecken dienen und für diese Zielgruppe passt es sehr gut. Sowohl für Lehrpersonen, als auch für alle an Liturgie interessierten oder dort tätigen und natürlich für (kirchen-) musikalisch bewanderte aller Altersgruppen ist das Buch eine gute Ergänzung und ein Impulsgeber für die Osterzeit.

**Zitierweise: Benedikt Collinet.** Rezension zu: *Paul Weininger. Lechajim – Auf das Leben. München 2022*  
in: bbs 11.2022  
[https://www.bibelwerk.de/fileadmin/verein/buecherschau/2022/Weininger\\_Lechajim.pdf](https://www.bibelwerk.de/fileadmin/verein/buecherschau/2022/Weininger_Lechajim.pdf)