

Sigrid Lampe-Densky, Andreas Schmidt

**Mit Gottes Engel
auf dem Weg**

Biblische Orgelerzählungen für Kinder

*Bileams kluge Eselin
Raja und das Paradies*



Musik und Religion - Religion und Musik
LIT

**Sigrid Lampe-Densky
Andreas Schmidt**

Mit Gottes Engel auf dem Weg
Biblische Orgelerzählungen für Kinder
(Musik und Religion - Religion und Musik, 6)

Berlin: LIT Verlag 2020
56 S., 24,90 €
ISBN 978-3-643-14750-9

Ursula Silber (2021)

Es gibt viele Wege, Kinder mit der biblischen Überlieferung vertraut zu machen. Dabei geht kein Weg daran vorbei: Geschichten muss man erzählen. Dann werden sie lebendig. Und wenn zum Wort noch der Klang hinzukommt, können Kinder (und auch Erwachsene!) geradezu hinein tauchen in Geschichten. Die Pastorin Sigrid Lampe-Densky und der Kirchenmusiker Andreas Schmidt haben deshalb gemeinsame Sache gemacht und eine ganze Reihe von Orgel-Märchen und biblischen Orgel-Erzählungen miteinander verfasst bzw. komponiert (<https://www.st-thomas-hannover.de/musik/Orgelm-rchen>). Der Reiz dabei: Mit relativ wenig Ressourcen können Geschichten aus der Bibel und aus der Welt des Glaubens zum Leben erweckt werden. Ein:e Sprecher:in, ein:e Organist:in – und natürlich die Orgel. In den meisten Gemeinden ist diese „Grundausrüstung“ noch gegeben, so dass eine Umsetzung fast überall möglich ist.

Das Heft „Mit Gottes Engel auf dem Weg“ liefert sozusagen die Partitur dafür, sowohl für die Orgel als auch für die Erzählung. Musik und gesprochener Text wechseln sich ab und erzählen jeweils auf ihre Weise die Geschichte: von den Schmerzensschreien der geschlagenen Eselin, vom Fluch – aber auch vom Segen, den der Seher Bileam ausspricht. Die Musik verlangsamt und entschleunigt, sie schenkt Zeit für die inneren Bilder und die Emotionen, die die Geschichte weckt. Gerade kleinere Kinder werden die Geschichte intensiver erleben, wenn sie nicht nur kognitiv und verbal vermittelt wird.

Die erste Erzählung – „Bileams kluge Eselin“ – ist noch recht nah am Bibeltext Num 22-24 orientiert und weist einen klaren Erzählfaden auf, der auf die Perspektive der Eselin fokussiert ist. Dagegen stellt „Raja und das Paradies“ eher ein Patchwork

biblischer Motive dar, die durch die Begriffe „Lamm“ und „Engel“ assoziativ zusammen gehalten scheinen: Das Gleichnis vom verlorenen Schaf (Lk 15), die „grüne Aue“ aus Ps 23, der Paradiesgarten aus Gen 2-3 (samt Engel mit dem Flammenschwert!) und das Lamm im neuen Jerusalem (Offb 21) werden zu einer märchenhaften, traumgleichen Erzählung verwoben. Das schafft eine neue Geschichte – möglicherweise ist der „Wiedererkennungswert“ zu den biblischen Originalen aber eher für Erwachsene gegeben, die die Bibeltexte bereits gut kennen. Die Konzentration auf *eine* Geschichte aus der Bibel überzeugt mich persönlich jedenfalls mehr, auch die musikalische „Erzählung“ erscheint mir hier klarer und auf jeden Fall einfacher zu spielen.

Eine offene Frage ist für mich auch der „Sitz im Leben“ dieser Orgel-Erzählungen, die jeweils etwa eine halbe Stunde Zeit brauchen. In einem Kindergottesdienst (für Vor- und Grundschulkindern) würden sie den Schwerpunkt der Verkündigung darstellen und viel Raum einnehmen – durchaus vorstellbar, mit einem entsprechenden Konzept. Oder eine Orgel-Erzählung als ein Beitrag zu einem (Familien-)Konzert? Für die Umsetzung in der Praxis wäre vorher gut zu bedenken, wen man ansprechen möchte und wie der Rahmen gestaltet sein sollte, z.B. auch nach der Orgel-Erzählung einen Raum für Gespräch und/oder kreatives Gestalten anzubieten.

Bibel-Fans und Musiker:innen werden das Heft gern nutzen und sich davon zu eigenen Erzählungen inspirieren lassen – sicher muss auch jede:r Erzähler:in und jede:r Organist:in ihren/seinen eigenen Stil dabei finden. Mit ein bisschen Übung werden sich noch viele Geschichten finden und viele Improvisationen auf der Orgel erklingen, um sozusagen „mehrsprachig“ von Gott und der Welt zu erzählen.

Zum Anhören:

<https://www.youtube.com/watch?v=f2yEJ5Gxu9E> („Bileams kluge Eselin“)

<https://www.youtube.com/watch?v=dmEB3GPnkrs> („Raja und das Paradies“)

Zitierweise: Ursula Silber. Rezension zu: *Sigrid Lampe-Densky. Mit Gottes Engel auf dem Weg. Berlin 2020*

in: bbs 2.2021

https://www.bibelwerk.de/fileadmin/verein/buecherschau/2021/Lampe-Densky_Gottes-Engel.pdf